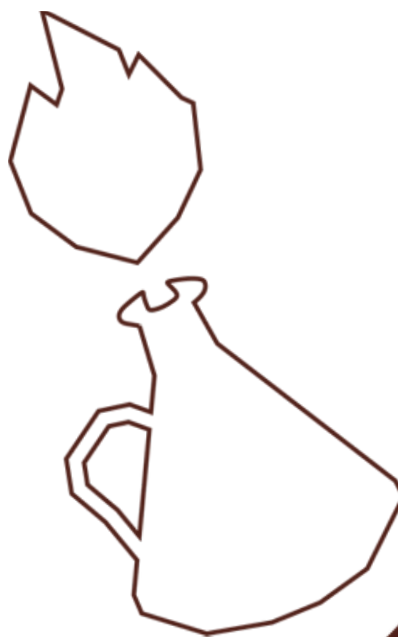


Relatório Narrativo 2025



Relatório Narrativo - 2025

1. Identificação do Projeto

- a. Nome do projeto: Candeias Cariri: artesãs da tradição
- b. Organização executora: Instituto Physis- Cultura & Ambiente
- c. Data de execução do projeto: 10/04/2025 a 31/12/2025

2. Equipe principal

Instituto Physis – Cultura & Ambiente – responsáveis:

- Diretora Institucional: Ruth Goldberg
- Diretora Administrativo e Financeiro: Juliana Maria de Barros Freire
- Presidente do Conselho Curador: Zysman Neiman

Coordenação do Projeto:

- Coord. Geral: Andrea Rabinovici
- Coord. Pedagógica: Lívia Nogueira

Facilitadoras/Ministrantes Das Oficinas:

- Andrea Rabinovici (Unifesp)
- Lívia Nogueira (Urca)
- Rosiane Bezerra de Oliveira - Dane de Jade (BEATOS)
- Tatiane Betat Kohlrausch (Sebrae)

Equipe de Apoio/Organização/Técnica:

- Danielly Oliveira
- Estudantes Urca:
- Aline Hercinia Araújo
- Geysilane Pereira dos Santos Carvalho
- Leandro Ribeiro Gomes

Equipe técnica de registro oficinas, comunicação visual e redes sociais:

- Rondenelly Braz Longuinho
- Txai Costa e Mendes

Criação e responsável fotos e filmes:

- Txai Costa e Mendes

3. Instituições Participantes e Parceiras:

- Realização: Instituto Physis – Cultura & Ambiente.
- Apoio Financeiro: União Europeia, via Edital da Gestos – Soropositividade, Comunicação e Gênero - Edital de Seleção Interna de Projetos – 2025 – Projeto EU_NDICI-CSO/2023/445-777 (entre abril e agosto)



·Instituições Parceiras:

- o Fundação Casa Grande, Nova Olinda, CE (Apoio Institucional com cessão de espaço para exposição de arte e de fotos e lançamento do filme em evento de alcance de grande público, oferta de refeições e transporte para viabilizar a presença das artesãs)
- o ONG BEATOS, Crato, CE (Apoio Institucional com Cessão de espaço para venda de produtos e participação ministrando de sua diretora ministrando Oficina).
- o Universidade Federal de São Paulo, SP (Oferta de Cursos de Extensão Universitária com certificados, liberação de professora)
- o Universidade Regional do Cariri, CE (Oferta de Cursos de Extensão Universitária com certificados, liberação de professora e concessão de 2 bolsas para alunos de graduação).

·Apoios: Centro Cultural Banco do Nordeste- Cariri (Apoio institucional com cessão do espaço (salas de aula e auditório em Juazeiro do Norte, remuneração de oficineiras e apoio logístico às oficinas).

4 Principais atividades executadas

4.1.Criação de Rede Candeias artesãs da tradição, com a identificação de coletivos, associações e outros interessados.



ARTESÃS PARTICIPANTES EM 2025

NOME	MUNICÍPIO	ASSOCIAÇÃO/GRUPO	ARTE/MATERIAS
Adriana da Silva Barbosa	Crato	Fuxiqueiras da Chapada	Fuxico
Caroline Monteiro de Araújo	Juazeiro do Norte	Família Cândido	Cerâmica/ Barro
Cicera Raquel Fernandes Rodrigues	Crato	Movimento dos Sem Terra	
Cicera Selma Ribeiro Coreia	Missão Velha	Fibrarte	Artesanato em palha
Cleidiane Martins de Oliveira	Juazeiro do Norte	Museu Orgânico do Doce/Madeilton	Doces
Damiana Vicente da Silva	Santana do Cariri	Produtos agroecologia/turismo/mel	Agroecologia/Mel
Franciana Calou da Silva	Crato	Reisado do Mestre Aldenir	Artesanato em Geral
Francisca Danily da Silva Oliveira	Crato		
Gertrudes Leite de Oliveira Santos	Crato	Bonequeiras do Pé de Manga	Bonecos
Irismar Silva Marques	Juazeiro do Norte	Bordadeira Cariri	Bordado e bonecos de pano
Júlia Maria Silva de Souza	Juazeiro do Norte	Bacamarteiros da Paz	
Luiza de Oliveira Silva	Assaré	Grupo Caretas Bumba meu Boi	Artesanato e Culinária
Luziana Ferreira de Sousa	Crato	BEATOS	Bijuteria
Maria das Dores Monteiro Araújo	Juazeiro do Norte	Família Cândido	Cerâmica/ Barro
Maria do Rosario Oliveira Fideles da Cruz	Crato	Bonequeiras no Pé de Manga.	Bonecos
Maria do Socorro Nascimento	Missão Velha	Museu Orgânico Mão na Massa	Cerâmica/ Barro
Maria Edna da Silva Nobre	Crato	Reisado do Mestre Aldenir	Reisado
Maria Lais da Silva Santos	Santana do Cariri	Associação comunitária	Agricultura
Maria Margarete Carneiro do Nascimento	Missão Velha	Associação Fibrarte	Artesanato em palha
Valdene Patrício da Silva	Santana do Cariri	MST	Artesanato em palha
Zulene Galdino Souza	Crato	Museu Orgânico Mestre Zulene	Resadeira/Brincant e

4.2 Realização de 4 oficinas voltadas a mulheres artesãs da região do Cariri cearense.

Dia 10/06/2025 e 25/09/2025 (continuação)

Oficina Grupo 1 - Cocriação entre Artesanato e Inovação: inspiração e conexão

Responsável: Tatiane Betat Kohlrausch

Oficina Grupo 2 - Captação de recursos de incentivo à cultura: panorama e como fazer projetos?

Responsável: Rosiane Bezerra de Oliveira - Dane de Jade

Grupos 1 e 2 - Mestras da cultura - como fazer para ser reconhecida formalmente

Responsável: Rosiane Bezerra de Oliveira - Dane de Jade

Aprendizados e ações para a formação de rede de mulheres artesãs do Cariri cearense

Responsáveis: Andrea Rabinovici e Livia Nogueira.









4.3 Documentário cinematográfico e exposição fotográfica e de artesanato

Lançamento oficial do documentário resultado do projeto e abertura da exposição fotográfica, bem como feira de produtos durante o evento Renovação da Fundação Casa Grande, na cidade de Nova Olinda - CE". Dezembro/2025



CANDEIAS
CARIRI
ARTESÃS DA TRADIÇÃO

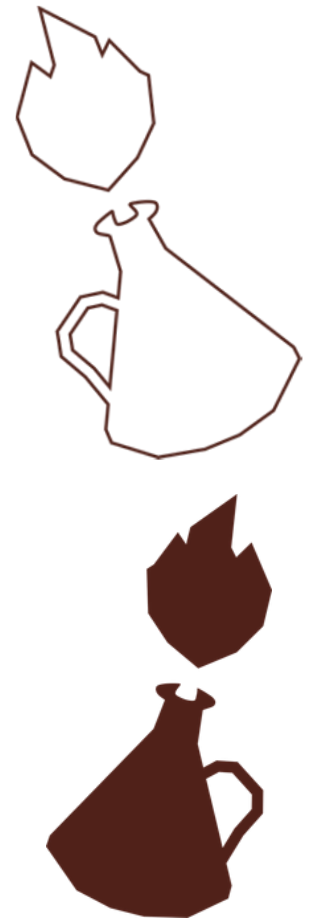




4.4 Criação de marca e identidade Visual do Projeto

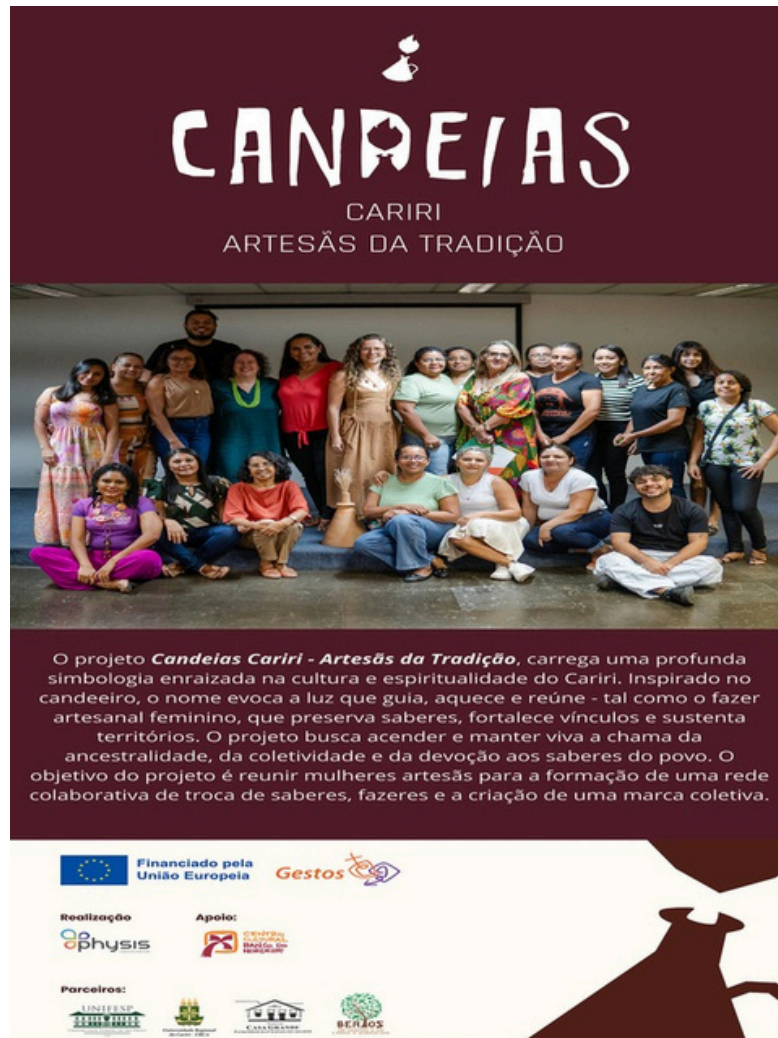
CANDEIAS

CARIRI
ARTESÃS DA TRADIÇÃO





4.5. Elaboração de materiais gráficos (folhetos, banners etc.)

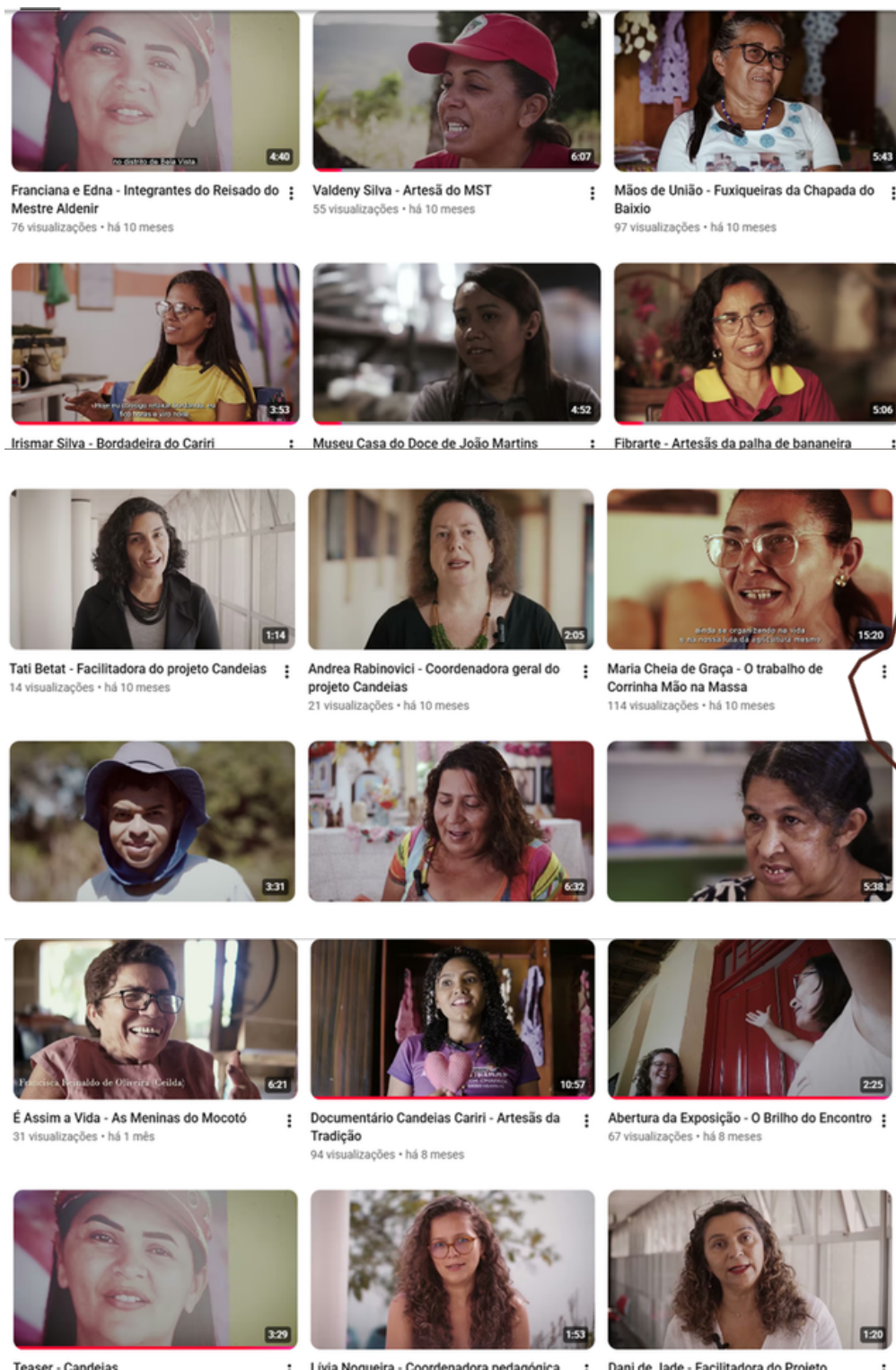


Banner

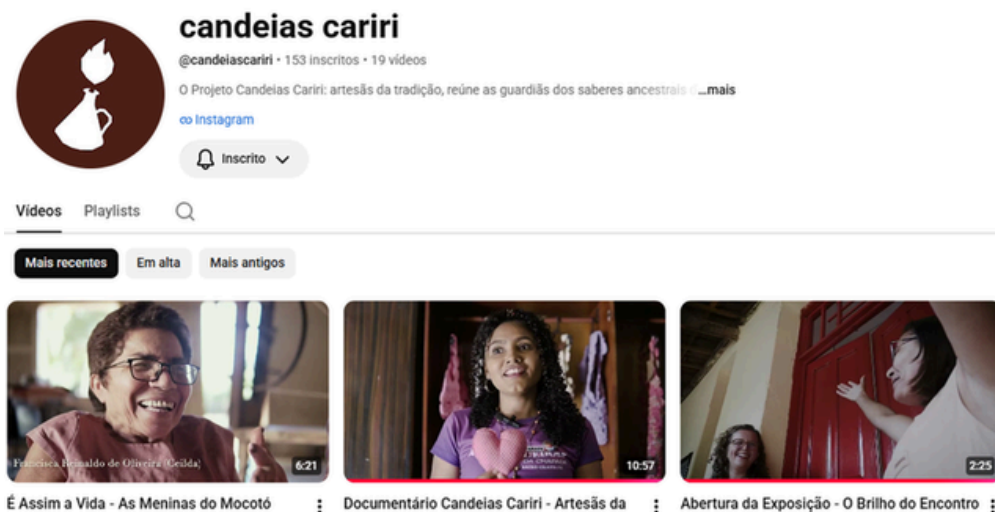


Folder

4.6 Registro fotográfico e audiovisual das mulheres artesãs e de suas obras, além do projeto, 10 vídeos (3 a 6 minutos cada) para cada saber/fazer e 1 vídeo para o projeto como um todo (10 minutos), além de um teaser;



4.7 Criação de Youtube e conta de instagram @candeiascariri



4.8 Outras atividades de divulgação do projeto:

Concessão de entrevista Rádio FM 104,5 - Padre Cícero (26/09/2025 em Juazeiro do Norte, CE com a participação de Corrinha Mão na Massa, Andrea Rabinovici e Livia Nogueira)



Concessão de entrevista Podcast Casa Grande, em Nova Olinda, CE (em 18/12/2025, com a participação de Andrea Rabinovici, Livia Nogueira e Txai Mendes).



4.9 Atividades de captação de recursos - Aprovação do Projeto na Lei Rouanet – Projeto Pronac n. 2515414.

4.10 Atividades de pesquisa e divulgação Acadêmica:

Participação em Evento Acadêmico Internacional com apresentação de trabalho Livia Nogueira Pellizzoni; Andréa Rabinovici; Beatriz Gondim Matos. Co-criação de valor como estratégia de um turismo mais sustentável na região do Cariri – Ceará. Eje 2: Gobernanza y participación de los actores en el turismo Axis 2: Tourism governance and stakeholder participation. ATLAS LATIN AMERICA CONFERENCE 27-28 noviembre 2025 Bogotá, Colombia Universidad Externado de Colombia Tendencias y retos para el abordaje del turismo en el contexto global y local. 28/11/2025. ISBN: 978-94-93064-21-8. P. 74



Participação em eventos acadêmicos nacionais:

Participação na Semana Universitária da Universidade Regional do Cariri (URCA) com a apresentação de Resumo acadêmico (relatando o trabalho desenvolvido), Roda de Conversa (com a presença de membros da equipe e de algumas artesãs) e Apresentação Artística Cultural (para a exibição de alguns materiais audiovisuais desenvolvidos), Crato - CE. Novembro/2025



Apresentação do Projeto na semana comemorativa de aniversário do Complexo Ambiental Mirante do Caldas com a presença das artesãs do Mirarte e as gestoras das pousadas domiciliares de Nova Olinda-CE



Publicação no Portal da Universidade Regional do Cariri (URCA).



NOTÍCIAS

Projeto de Extensão aprovado em edital da União Europeia fortalece artesanato feminino e redes de colaboração no Cariri

10 DE OUTUBRO DE 2021 - 15:00



Idealizado pelas professoras Lívia Nogueira, do Curso Tecnológico em Gestão de Turismo da Universidade Regional do Cariri (URCA), e Andreia Robinson, da Universidade Federal de São Paulo (UNESP), o Projeto Candêias vem

gerando destaque no cenário cultural do Cariri por promover o fortalecimento do artesanato feminino e a criação de redes colaborativas entre mulheres artesãs da região.



A iniciativa é resultado dos projetos de **Extensão: Elabora Cultura** e **Emprende Cultura**, ambos desenvolvidos com o propósito de apoiar a economia criativa e o empreendedorismo cultural. O Candêias reúne artesãs de cinco municípios do Cariri — Médio Velho, Juazeiro do Norte, Crato, Assaré e Santana do Cariri —, valorizando seus saberes tradicionais e estimulando a formação de uma rede de apoio e cooperação entre mulheres de diferentes gerações e níveis de atuação.



O projeto vem sendo realizado através do Instituto Physis Cultura & Ambiente e foi aprovado em edital financiado pela União Europeia, por meio do CINE Geos. Solidariedade, contando ainda com o apoio institucional do Centro Cultural



Link de acesso: <https://www.urca.br/blog/projeto-de-extensao-aprovado-em-edital-da-uniao-europeia-fortalece-artesanato-feminino-e-redes-de-colaboracao-no-cariri/>

5 PERFIL DAS PARTICIPANTES:

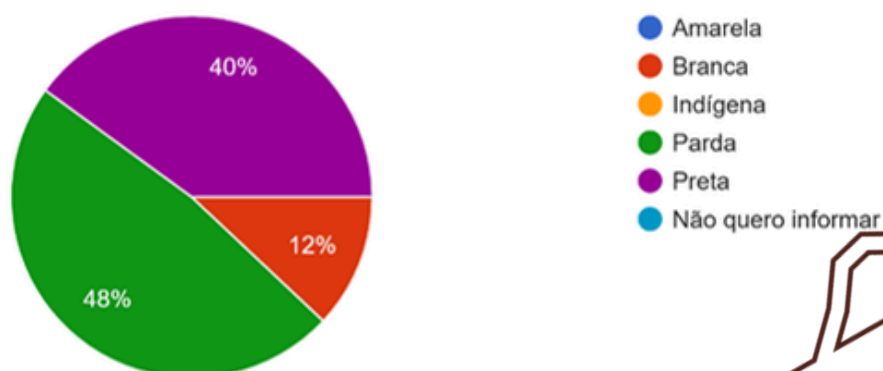
As participantes preencheram um formulário e, com base nele, trazemos os seguintes dados agrupados e de forma anônima: cor da pele, municípios onde residem, escolaridade, renda familiar mensal e faixa etária.

COR DA PELE:

Conforme autodeclaração: 48% são pardas, 40% são pretas e 12% brancas.

Cor da pele (autodeclaração)

25 respostas

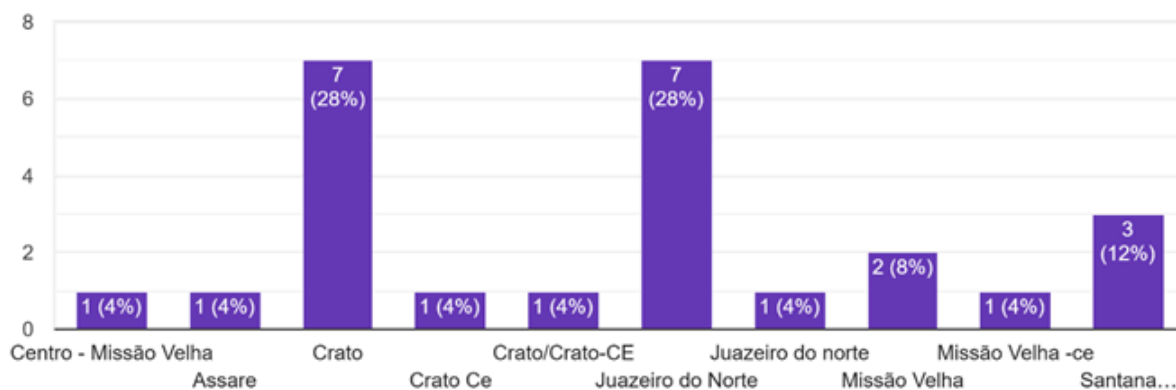


MUNICÍPIOS ATENDIDOS:

Foram 5 os municípios atendidos: Assaré (1), Crato (9), Juazeiro do Norte (8), Missão Velha (4) e Santana do Cariri (3), todos no Ceará.

Município/Cidade

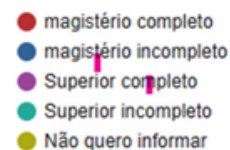
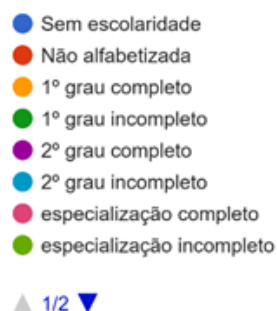
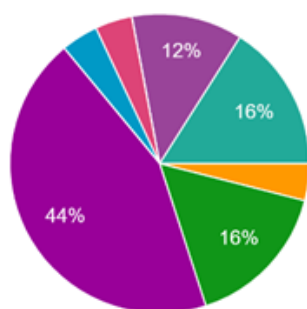
25 respostas



ESCOLARIDADE:

44%, ou seja, 11 mulheres, têm o 2º grau completo, em segundo lugar, empatados, 16% (4) têm 2º grau incompleto e 16% (4) têm 1º grau incompleto, na sequência, 12% (3) têm curso superior completo e, por fim, empatados com 4% cada (cada tipo), temos 1º grau completo (1), 2º grau incompleto (1) e especialização (1).

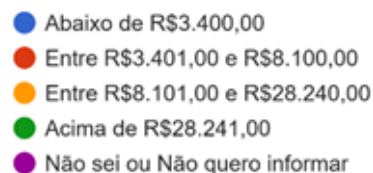
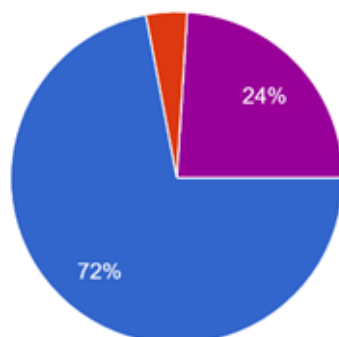
Escolaridade
25 respostas



RENDA MENSAL:

72% declararam ter renda mensal familiar abaixo de R\$3400,00 reais, 24% (6) não quiseram informar e 4% (1) tem renda familiar entre R\$3401,00 e R\$8100,00 reais.

Renda Mensal Familiar
25 respostas



FAIXA ETÁRIA

Varia de 21 a 76 anos, sendo:

Adultas (de 20 a 59 anos) = 22

Idosas (60 em diante) = 3

6 INSTITUIÇÕES ATENDIDAS:

Museu Orgânico Agroecologia Lavida
Arte em Barro
Bacamarteiros da Paz
Baeatos
Bonecas no Pé de Manga
Fibrart
Fuxiqueiras da Chapada
Mestra Zulene Galdino/Museu Orgânico
Movimento dos Sem Terra, MST
Museu Caretas Bumba Meu Boi
Museu Orgânico do Doce João Martins
Museu Orgânico Corrinha Mão na Massa
Museu Orgânico Reisado Mestre Aldenir
Universidade Federal do Cariri, UFCA

CANDEIAS

CARIRI
ARTESÃS DA TRADIÇÃO



Financiado pela
União Europeia



Realização



Apoio:



Parceiros:

